

Sint Blomst!

Vred Blomst!



IDÉ OG BILLEDER: Kunst i Skolen

BAKGRUNN

Norske museer og kunstinstitusjoner har i det siste satt fokus på kvinnelige kunstnere, både fra historien og vår egen tid. En av disse er Else Hagen, som ville fylt 110 år i 2024. Else Hagen (1914-2010) var en banebrytende maler, grafiker og illustratør, som ble særlig kjent etter andre verdenskrig for sine store offentlige kunstverk. Et eksempel er det store mosaikkarbeidet "Samfunn" i Stortingets trappehall. Hennes kunst utfordret vanlige ideer om familieliv og kjønnsroller. Hun var opptatt av hvordan et maleri er bygget opp av form, farge, komposisjon og linjer, og hvordan disse elementene kunne kombineres for å formidle følelser og motiver om nære relasjoner.

"Sint blomst" er et grafisk trykk fra 1990. Else Hagen lagde grafikk hele sitt liv. Her kombinerer hun det viktigste motivet "mennesket", med sitt engasjement for miljøet.

Les mer om Else Hagen og se flere oppgaver her:

<https://kisdigital.no/else-hagen-laeringsressurs/>

OPPGAVEN

Samtale

- Hva ser du her? Tøm bildet for innhold. Forsøk å beskrive det du ser. Farger, former, hva er avbildet osv.
- Hva tror du kunstneren har ønsket å fortelle oss med dette bildet? / Hvilke tanker og assosiasjoner får du av dette bildet?
- Hvorfor er blomsten sint? Har blomster følelser?
- Hvorfor har hun laget kronbladene av hendene?
- Hvem har ansvar for å passe på jordkloden?

Lag et bilde

- Her kan hele gruppen gå sammen og lage et stort bilde.

Gjør klar et stort ark eller kartong til "lerret" på forhånd. Klipp ut noen store sirkler som kan bli midten av blomsten. Velg ut farget papir eller kartong i farger som passer sammen. Bruk Else Hagens bilder som inspirasjon.

I eksempelet har vi valgt tre ulike grønnfarger og tre varme farger, og i tillegg silkepapir.

Alle får et farget ark, tegner rundt sin egen hånd og klipper ut hånden. Det er ikke viktig at det blir en korrekt hånd, så de minste trenger ikke klippe "pent" rundt hånden: Bruk heller en tykk fargestift når du tegner rundt hånden, så blir det lettere. De eldste kan også prøve å klippe ut hender i silkepapir, det er vanskelig! Og de yngste kan rive strimler av silkepapiret. Alle tegner også en sirkel eller halvsirkel og klipper ut denne. Størrelsene kan gjerne variere.

Nå kan alle samarbeide om å bygge et bilde. Lek med formene før dere limer dem fast, og se hva som skjer. Når er blomsten sint? Når er den blid? Når er det balanse, harmoni, bevegelse osv.

Til slutt limes bitene på plass med limstift.



Else Hagen: Sint blomst, ca. 1990. Serigrافي med gullpreg på papir, 41,7 x 35 cm. Foto: Nasjonalmuseet / Andreas Harvik. Opphavsrett til alle verk av Else Hagen © Else Hagen / BONO 2024



Eksempel på "sint blomst"
laget av papir og silkepapir.
Foto: Kunst i Skolen

HER JOBBER VI MED

Farger: Ved å plukke ut noen farger som passer sammen og la elevene klippe ut noen former av hver farge vil dere få den samme fargen til å gå igjen flere steder i bildet, og ved å bruke silkepapir vil dere få et spill av ulike nyanser av de samme fargene. Dette er virkemidler som Else Hagen ofte bruker i bildene sine.

Former: Else Hagen bruker gjerne den samme formen i ulike størrelser når hun bygger opp bildene sine. I dette bildet bruker vi sirkelen og halvsirkelen, stor og liten.

Komposisjon: I Else Hagens bilder der sirkelen er det bærende komposisjonselementet, så er formatet ofte kvadratisk, eller som i "Sint blomst" tilnærmet kvadratisk. Lag formatet så det passer til bildet dere skal lage og bruk gjerne muligheten til å snakke med elevene om hva formatet gjør for komposisjonen av hele bildet.

REDSKAPER/MATERIALER

- Farget papir / kartong. Velg ut noen farger som passer sammen
- Silkepapir eller matpapir
- fargeblyanter
- Limstifter
- Sakser