



Hvordan ville Edvard Munch ha malt 17. mai 2022?

En 17. mai-oppgave for barnehager og skoler

KUNST I SKOLEN

Postboks 2073 Grünerløkka, 0505 Oslo
Besøksadresse: SEILET - Huset for kunst og kultur i skolen,
Fosseveien 24, 0551 Oslo, inng. Steenstrups gate
Telefon: 23 35 89 30. Org.nr. 970 133 402
kis@kunstiskolen.no / kunstiskolen.no
kisdigital.no / galleriseilet.no

Oppgaven

Hvordan tror du Edvard Munch ville malt 17. mai i 2022?

I 1919 malte han et bilde han ga tittelen "17de mai i en norsk småby". Maleriet eies i dag av Munchmuseet i Oslo, og vi har fått tillatelse av museet å bruke en fotogjengivelse av maleriet i denne oppgaven.

Edvard Munch (1863-1944) er uten tvil Norges mest kjente kunstner. I internasjonal sammenheng regnes han også som en av de aller største.

Gjennom inspirasjonen han hentet fra sitt eget liv, viser Munch oss temaer som føles nære for de aller fleste mennesker. Munch var ikke redd for å vise personlige følelser som kjærlighet, sjalusi eller angst. Hans bilder uttrykker følelser, gode og vonde, som de fleste av oss får kjenne på i løpet av livet.

I denne oppgaven vil vi at barna og elevene skal male sitt inntrykk av 17. mai, slik de minnes at den var eller tror den vil bli. Munch sa «Jeg maler ikke det jeg ser, men det jeg så!».

Som forberedelse til oppgaven kan dere bruke disse ressursene:

- Kunst i Skolens presentasjonen av Edvard Munch:
<https://spark.adobe.com/page/3HO3Cmn9s7vKp/>
- Denne samling fra Nasjonalmuseet er laget spesielt for denne oppgaven:
https://www.nasjonalmuseet.no/samlingen/mine-samlinger/mK1jx/Kunst_i_Skolens/VZwE/Edvard_Munch_inspirasjon_til_17_mai
- Munchmuseets samling <https://foto.munchmuseet.no/fotoweb/>

Legg merke til hvordan Munch maler motivene sine. Han er ikke alltid så opptatt av detaljene, og noen ganger det det litt uferdig ut. Snakk om hvordan han bruker farger, og hvilken stemning han får frem i bildene sine.

Når maleriene er klare, tar dere bilder av dem, og laster opp til et felles nettgalleri. Her kan vi dele bildene med barnehager og skoler over hele landet.

Se neste side for instruksjer!



Edvard Munch, *17de mai i en norsk småby*, olje på lerret, 1919

Gjengitt med tillatelse fra Munchmuseet, MM.M.00681
CC BY 4.0 Munchmuseet <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>
Foto: Ove Kvakik

Slik laster du opp bildene på Google Drive

Meld deg på ved å fylle ut dette skjemaet:

<https://forms.office.com/r/R8u7TUecnV> og få lenke til delt mappe i Google Drive.

Forberedelser:

Du vil trenge en google-konto (alle gmail-adresser kan brukes) for å laste opp filer.

Skann inn eller ta bilder av maleriene/tegningene. Bildene må lagres som .jpg eller .png (NB kun disse formatene vil vises i galleriet – pdf-filer vil ikke vises). Størrelse: maks 2MB pr bilde, eller 2000 piksler på lengste kant. Legg bildefilene i en mappe på datamaskinen din. Navnet på mappen blir synlig på nettsiden. Mappen navngis slik: **Skole, klasse, 17.mai 2022** (eks: Bolteløkka skole, 1A, 17mai 2022).

Opplasting av bildene:

1. Klikk på lenken du har fått tilsendt på e-post. Da kommer du til den delte mappen “**17mai**” på Google Drive.
2. Klikk på **Ny** øverst til venstre > så **Mappeopplasting**.
3. Velg mappen du vil laste opp fra datamaskinen din. Klikk **last opp**.
4. Lukk så den delte mappen «17mai». **NB:** Unngå å slette eller flytte på filer i de delte mappene.

Nå skal bildene være synlige i dette nettgalleriet:

<https://kisdigital.no/min-17-mai-2022/>

Frist for innsending er 31. Mai.

Er det vanskelig å laste opp tegningene?

Dersom tegningene ikke er synlig på nettgalleriet så sjekk filformatet. PDF-filer vil ikke vises. Bildene som lastes opp må være enten .jpg eller .png filer. Hvis du har problemer med å få lastet opp filer, ta kontakt med oss på kis@kunstiskolen.no

Om navning av filer og publisering:

Tegningenes filnavn blir ikke synlig på utstillingssiden, med mindre tegningen blir uthevet på siden, da vil filnavnet kunne være synlig. Hvis dere ønsker å ha med elevens navn, kan elevene signere tegningen slik at navnet blir synlig på bildet. Dersom dere ikke ønsker at navnet skal oppgis, lar dere være å signere tegningen og gir bildefilen et nøytralt navn.

Kunst i Skolen forbeholder seg retten til å kunne bruke og vise innsendte tegninger i forbindelse med undervisningsprosjekter på våre kontaktflater: nettsider og sosiale medier.

Dersom dere navngir de innsendte filene med elevenes fornavn, vil vi kreditere bildet med *navn, klasse og skole*. Leveres/sendes tegningene inn uten navn, vil vi kreditere bildet med «*elevarbeid*», *skole* og *klasse*.

Om Kunst i Skolen

Kunst i Skolen er en ideell medlemsorganisasjon som i over 70 år har arbeidet for at visuell kunst skal få en sentral plass i lærings- og holdningsdannende arbeid i opplæringen. Organisasjonen er landsdekkende og støttet av Kunnskapsdepartementet.

Vi ønsker å gi barn og ungdom opplevelser som bidrar til å utvikle kunstforståelse, kreativitet, kritisk sans og følsomhet for visuelle uttrykk. Gjennom Kunst i Skolens vandretstillinger får mange tusen barn hvert år stifte bekjentskap med kjente kunstnere og original kunst.

Kunst i Skolen produserer også utstillinger og bildeserier med utgangspunkt i kunst, arkitektur og design, som er tilgjengelige i en digital ressursbank. Dette er materiell som kan brukes i undervisning og opplæring. I tillegg arrangerer Kunst i Skolen lærerkurs og utstillinger i Galleri Seilet, og bistår skoler i forbindelse med kunstinnkjøp.

Vil dere se mer Edvard Munch? Lei en utstilling av Kunst i Skolen. [Les mer her!](#)

[BLI MEDLEM AV KUNST I SKOLEN OG MOTTA FØRSTE UTSTILLING GRATIS!](#)

